

Speeltuin Dubai



► 2017. Jongens spelen een spelletje poolbiljart in Hub Zero, een entertainmentcomplex en interactief gamingpark in het winkelcentrum City Walk. © NICK HANNES

Een generische stad. Zonder historische gelaagdheid of karakter. Net dat trok fotograaf Nick Hannes (44) zo aan in Dubai. Toch voor zijn foto-project *Garden of Delight*. Tussen 2016 en 2018 reisde Hannes vijf keer naar de grootste stad van de Verenigde Arabische Emiraten. "De eerste keer ben je nog zwaar onder de indruk van de skyline. Maar bij elke trip kijk je een beetje verder en dieper. En dan zie je vooral een heel lege, zieloze plek."

Een plek waar, met de nodige centen, niks onmogelijk is. Een onderwatervilla! Mini-Ferrari's kopen voor de kinderen! Een attractiepark met de Eiffeltoren én het Colosseum! Skiën bij 50 graden, of warme chocolademelk drinken in een ijspaleis. Dubai is ook een plek van uitersten. Heel conservatief en tegelijk de stad met de zotste nachtclubs, waar vrouwen in kooien staan te dansen. "Zeer schizofreen", zegt Hannes. "Negentig procent van de inwoners is expat. De conservatieve autochtone bevolking ziet de westerse decadentie door de vingers, omdat ze de expats nodig hebben voor hun economie."

Garden of Delight won de Magnum Photography Award in 2017 en de Zeiss Photography Award in 2018. Maar daarvoor moest de fotograaf wel het nodige geduld opbrengen. Voor elke plek die Hannes in Dubai wilde fotograferen, moest hij eerst schriftelijke toestemming vragen. "Vraag je geen toestemming, dan staat er binnen de kortste keren een securityguard naast je. Zelfs straten bleken soms privé-

eigendom." Niks aan Dubai is spontaan. Weinig kans dat je er verrast wordt. Heerlijk doelloos rondzwalen lukt er niet. Hannes: "Je neemt er taxi's van punt a naar punt b. Heel de stad is functioneel, georkestreerd. Saai eigenlijk."

Overall hangen camera's. De fotograaf voelde zich er zelf bekeken. "Ik werd er na een tijd paranoïde. Men wil er alles controleren. Alles om hun imago te beschermen."

Voor de buitenwereld verkoopt Dubai zich graag als succesverhaal. Rijk, stabiel, veilig. "Maar ondertussen is de stad wel gebouwd op moderne slavernij", zegt Hannes.

Garden of Delight houdt een spiegel voor. Met Dubai als casestudy. "Veel problemen – privatisering van openbare ruimte, weinig ecologisch bewustzijn, de verstengeling van de politiek en de economische elite – zie je evengoed in andere steden." Hannes kijkt en fotografeert met een kritische blik. Maar het mag er niet te dik op liggen. "Mijn beelden zijn open voor interpretatie. Al hoop ik dat de meesten bij het bekijken toch zullen denken: waar zijn we in godsnaam mee bezig?" (KVDP)



Nick Hannes, *Garden of Delight*, uitgeverij Hannibal,

188 p., 45 euro, uitgeverijkannibaal.be
De expo *Garden of Delight* loopt in De Garage, Mechelen, van 15 december tot 3 maart, cultuurcentrummechelen.be

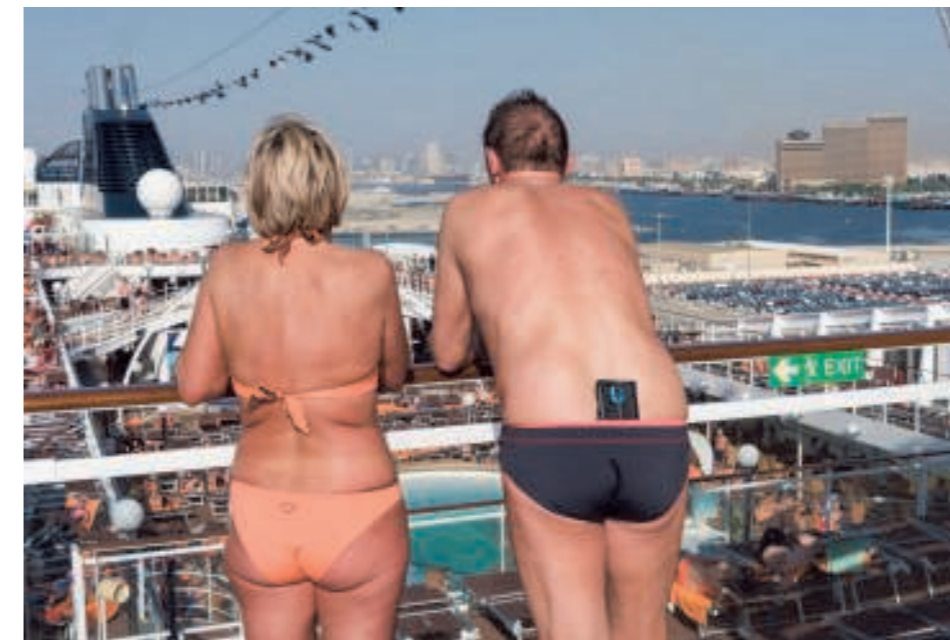




► 2016. Als zelfs de palmen op het parkeerterrein water nodig hebben. © NICK HANNES



► 2016. Doodlopende weg in de Al Qudra-woestijn? Dat dacht u maar!



► 2016. Aan boord van de MSC Musica met de gsm in de aanslag. Deze cruise neemt 2.000 passagiers mee op een tocht door de Perzische Golf en de Golf van Oman. Onder meer Dubai is een tussenstop.

► 2017. Prototype van de Floating Seahorse, een onderwatervakantievilla met butler, in The World, een kunstmatige archipel in de Perzische Golf. In de slaapkamer geniet je van een onderwaterpanorama. Er worden 90 Floating Seahorses gebouwd, te koop voor 2,5 miljoen euro per stuk.





► 2017. Global Village, een amusementspark met reconstructies van bekende gebouwen uit 75 landen, zoals de Eiffeltoren en het Colosseum. Elk seizoen worden de bouwsels verplaatst of vervangen door andere, om ervoor te zorgen dat de reiziger die hier meer dan één keer vakantie houdt, toch telkens een nieuwe ervaring rijker is.

© NICK HANNES

‘Ik hoop dat de meeste mensen bij het bekijken van mijn foto’s toch zullen denken: waar zijn we in godsnaam mee bezig?’

NICK HANNES
FOTOGRAAF



► 2016. Strandvertier in Dubai. Daar kan de Belgische kust nog een puntje aan zuigen. © NICK HANNES



► 2016. Dubai. Niet iedereen amuseert zich te pletter in nachtclub Billionaire Mansion.



► 2016. Dubai. Papa een Ferrari, dan zoonlief ook eentje. Alleen de ouderwetse winkelwagens vallen wat uit de toon.