

BEELDVERHAAL  
NICK HANNES

# OH! THE JOY

*Sea, sex and sun  
Le soleil au zénith  
Vingt ans, dix-huit  
Dix-sept à la limite*

De erotiserende kracht van zon en zee werd treffend bezongen door Serge Gainsbourg. Op het strand geldt een andere moraal. Daar wordt openlijk gepronkt met borsten en billen. Een spel van kijken en bekeken worden. Na zonsondergang verplaatst de verleidingsdans zich naar de obscuriteit van de moderne luthoven, de discotheken, waar muziek en alcohol de hormonen verder op hol doen slaan. Van Ibiza tot in het Turkse Marmaris.

Sinds 2010 reist Nick Hannes naar mediterrane kusten om er de tijdgeest te betrappen. 'De Middellandse Zee heeft veel gezichten', zegt de fotograaf. 'Er is de zee van de vissers, de zee van vluchtelingen in gammele bootjes en de zee als transportzone van olie en containers. Er zijn nationale parken, er is milieuvuiling. De kust kent extreme rijkdom, maar ook armoede en conflicten. Er is terrorisme en toerisme. *The Continuity of Man* is een caleidoscopisch portret van de bakermat van onze beschaving.'

De westerse toerist associeert het mediterrane leven met eten, wijn, hitte en zwoele avonden, het goede leven. Voor dit themanummer selecteerde Hannes een reeks foto's die baden in vakantiesfeer en *joie de vivre*.

[www.continuityofman.com](http://www.continuityofman.com)



Marmaris, Turkije

BEELDVERHAAL NICK HANNES

Cannes



Ibiza



Opatija, Kroatië



Ibiza



Ibiza



Ibiza