

Crisis of niet

Als er geen geld meer is om een zaaltje te huren dan vier je de bruiloft gewoon in het tankstation, zoals op de foto hiernaast, gemaakt in Griekenland. Het is een van de confronterende scènes die de **Belgische fotograaf** Nick Hannes (1974) tegenkwam tijdens zijn vijf jaar lange zwerftocht door de landen rond de Middellandse Zee.

Hannes observeerde de naweeën van de Arabische lente, zag hoe hard de economische **crisis** landen als Spanje en Griekenland heeft getroffen, maar hield ook oog voor de **toeristen**, die nog altijd blijven komen, aangetrokken door het klimaat en de onveranderlijk azuurblauwe zee.

Al die verschillende invalshoeken zijn terug te vinden in Nick Hannes' nieuwe fotoboek **'Mediterranean'**. De fotograaf stelt het beeld van de regio bij en brengt de nieuwe paradoxen in beeld, met een scherp oog voor **sociale verhoudingen**, maar ook vaak met een glimlach.

CHRISTINE BAART

Nick Hannes: Mediterranean.
Uitgeverij Hannibal; 192 blz.
€ 39,50

